EDUTUS FŐISKOLA

SZELLEMI TULAJDON-KEZELÉSI SZABÁLYZAT

2014. március

Preambulum

A szellemi termékekhez fűződő jogok védelmének, hasznosításának és a hozzájuk kapcsolódó jogok megszerzésének, átruházásának, továbbá az alkotónak az általuk létrehozott szellemi alkotás hasznosításából származó díjazásából és egyéb bevételekből való részesedésének módjáról, továbbá az alkotók erkölcsi elismerésének előmozdítása érdekében az Edutus Főiskola (továbbiakban: Főiskola) Szenátusa a szellemi alkotásokkal kapcsolatos jogszabályok, **különösen a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szjt.**), a Polgári Törvénykönyvről szóló 1959. évi IV. törvény (Ptk.), a gazdasági társaságokról szóló 2006. évi IV. törvény (Gt.) és a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény (Nftv.) alapján következő szabályzatot alkotja:

I. FEJEZET

ÁLTATLÁNOS RENDELKEZÉSEK

A SZABÁLYZAT HATÁLYA

1.§ A Szabályzat **személyi hatálya** kiterjed:

(1) A Főiskolával munkaviszonyban álló személyekre, akik a Főiskola, a szervezeti egység megítélése szempontjából innovációs tevékenységet is (pl.: webinárium keretében rögzített előadások, uniós pályázatok keretében fejlesztett saját tananyagok, elektronikus tananyagok, e-book, Főiskola keretében elért kutatási eredmények stb.) végeznek.

(2) A Főiskolával munkavégzésre irányuló bármely egyéb jogviszonyban, valamint polgári jogi jogviszonyban álló tudományos kutatásban, oktatásban, illetve egyéb feladat megvalósításában részt vevő személyekre, akik külön nyilatkozattal a Szabályzat rendelkezéseit magukra nézve kötelezőnek ismerték el.

(3) A Főiskolával hallgatói jogviszonyban álló személyekre, akik a Főiskola, a szervezeti egység megítélése szerint hallgatói jogviszonyuk keretében innovációs szempontból is számottevő szellemi alkotást (pl.: diplomamunka, TDK, - OTDK munka, vizsgadolgozat, stb.) hoznak létre, akik külön nyilatkozattal a Szabályzat rendelkezéseit magukra nézve kötelezőnek ismerték el.

(továbbiakban együttesen: szellemi alkotás alkotója, alkotó, illetve a III. fejezet vonatkozásában: szerző).

2.§ A szabályzat **tárgyi hatálya** kiterjed:

(1) Valamennyi, a jelen szabályzat hatálya alá tartozó személy által folytatott tevékenység – oktatási tevékenység, tudományos kutatómunka – során létrehozott szellemi alkotások, amelyek tekintetében a szolgálati vagy az alkalmazotti jelleg megállapítható továbbá minden olyan szellemi alkotásra, amelyet a Főiskola és harmadik személy közötti megállapodás a Szabályzat hatálya alá rendel.

(2) A szabályzat hatálya kiterjed továbbá azokra a szellemi alkotásokra is, amelyekhez fűződő jogoknak már a Szabályzat hatálybalépésekor is a Főiskola a jogosultja, feltéve, hogy a szóban forgó szellemi alkotások jogosultja a Szabályzat hatálya alá rendeléséhez hozzájárult.

ÉRTELMEZŐ RENDELKEZÉSEK

3.§ E szabályzat alkalmazásában:

1. szellemi alkotás: azok az alkotások, műszaki megoldások, amelyek alkalmasak arra, hogy iparjogvédelmi oltalom tárgyát képezzék, vagy amelyek jogszabály erejénél fogva szerzői jogi védelem alatt állnak, ideértve azt is, amikor a hasznosítási célok, lehetőségek függvényében a megfelelő oltalom megszerzése helyett e megoldások titokban tartása célszerű. Szellemi alkotás: szerzői mű, találmány, használati minta, formatervezési minta, know-how.

2. szerzői mű: az irodalom, a művészet vagy a tudomány területén kifejtett alkotó szellemi tevékenység, egyéni-eredeti jelleget viselő, megformált gondolatot fejező, mások számára felfogható, rendszerint rögzített formában megjelenő eredménye. Így különösen: az irodalmi (pl. szépirodalmi, szakirodalmi, tudományos, publicisztikai) mű, a nyilvánosan tartott beszéd, a számítógépi programalkotás és a hozzá tartozó dokumentáció (a továbbiakban: szoftver) akár forráskódban, akár tárgykódban vagy bármilyen más formában rögzített minden fajtája, ideértve a felhasználói programot és az operációs rendszert is, a színmű, a zenés színmű, a táncjáték és a némajáték, a zenemű, szöveggel vagy anélkül, a rádió- és a televíziójáték, a filmalkotás és **más audiovizuális mű (webinárium)** (a továbbiakban együtt: filmalkotás). Több szerző közös művére, ha annak részei nem használhatók fel önállóan, a szerzői jog együttesen és - kétség esetén - egyenlő arányban illeti meg a szerzőtársakat; a szerzői jog megsértése ellen azonban bármelyik szerzőtárs önállóan is felléphet. Ha a közös mű részei önállóan is felhasználhatók (összekapcsolt művek), a saját rész tekintetében a szerzői jogok önállóan gyakorolhatók. Az összekapcsolt művekből álló, együtt alkotott közös mű valamely részének más művel való összekapcsolásához az eredeti közös mű valamennyi szerzőjének hozzájárulása szükséges. Az együttesen létrehozott műre a szerzők jogutódjaként azt a természetes vagy jogi személyt, illetve jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaságot illeti meg a szerzői jog, amelynek kezdeményezésére és irányításával a művet létrehozták, és amely azt a saját nevében nyilvánosságra hozta. Együttesen létrehozottnak minősül a mű, ha a megalkotásában együttműködő szerzők hozzájárulásai olyan módon egyesülnek a létrejövő egységes műben, hogy nem lehetséges az egyes szerzők jogait külön-külön meghatározni.

3. gyűjteményes mű: az a gyűjtemény, amely tartalmának összeválogatása, elrendezése vagy szerkesztése egyéni, eredeti jellegű. A védelem a gyűjteményes művet megilleti akkor is, ha annak részei, tartalmi elemei nem részesülnek, illetve nem részesülhetnek szerzői jogi védelemben. A gyűjteményes mű egészére a szerzői jog a szerkesztőt illeti, ez azonban nem érinti a gyűjteménybe felvett egyes művek szerzőinek és szomszédos jogi teljesítmények jogosultjainak önálló jogait.

4. adatbázis: önálló művek, adatok vagy egyéb tartalmi elemek valamely rendszer vagy módszer szerint elrendezett gyűjteménye, amelyek tartalmi elemeihez – számítástechnikai eszközökkel vagy bármely más módon – egyedileg hozzá lehet férni.
Szerzői jogi védelemben részesül az az adatbázis, amelynek összeállítása egyéni, eredeti jellegű szerkesztői tevékenységet igényelt. Ha az adatbázis tartalmának megszerzése, ellenőrzése vagy megjelenítése jelentős ráfordítást igényelt, az adatbázis előállítója sui generis jogi védelemben részesül.

5. szabadalmazható találmány: szabadalmazható minden új, feltalálói tevékenységen alapuló, iparilag alkalmazható találmány a technika bármely területén. Nem minősül szabadalmazható találmánynak különösen a felfedezés, a tudományos elémlet és a matematikai módszer, az esztétikai alkotás, a szellemi tevékenységre, játékra, üzletvitelre vonatkozó terv, szabály, eljárás, szoftver, és az információk megjelenítése.

6. használati minta: valamely tárgy kialakítására, szerkezetére, vagy részeinek elrendezésére vonatkozó megoldás, amely oltalomban részesülhet, ha új, feltalálói lépésen alapul és iparilag alkalmazható.

7. formatervezési minta: valamely termék egészének vagy részének megjelenése, amelyet magának a terméknek, illetve a díszítésének a külső jellegzetességei – különösen a rajzolat, a körvonalak, a színek, az alak, a felület, illetve a felhasznált anyagok jellegzetességei – eredményeznek, amely oltalomban részesülhet, ha új és egyéni jellegű.

8. mikroelektronikai félvezető termékek topográfiája: a mikroelektronikai félvezető termék elemeinek, amelyek közül legalább egy aktív elem, és összekötéseinek vagy azok egy részének bármely formában kifejezett térbeli elrendezése, vagy egy gyártásra szánt félvezető termékhez készített ilyen térbeli elrendezés, amely oltalomban részesíthető, ha eredeti, vagyis saját szellemi alkotómunka eredménye és megalkotása idején nem szokásos az iparban.

9. védjegy: minden grafikailag ábrázolható megjelölés, amely alkalmas arra, hogy valamely árut vagy szolgáltatást megkülönböztessen mások áruitól vagy szolgáltatásaitól.

10. know-how: olyan gazdasági, műszaki és szervezési ismeret és tapasztalat, amely a gyakorlatban felhasználható, korlátozottan hozzáférhető, és amelyet az oltalom addig illet meg, amíg közkinccsé nem válik, másra átruházható, vagyis forgalomképes.

11. szolgálati szellemi alkotás: A szerzői mű kizárólag munkaviszony és ezzel egyenértékű közalkalmazotti jogviszony alapján minősíthető munkaviszonyban létrehozott műnek. A szerzőnek a mű

létrehozása munkaköri kötelezettsége. A szolgálati szellemi alkotás tulajdonjoga az alkotó jogutódjaként a munkáltatót illeti meg.

12. alkalmazotti szellemi alkotás: annak a személynek a szellemi alkotása, aki anélkül, hogy ez munkaviszonyból vagy közalkalmazotti jogviszonyból eredő kötelessége lenne, olyan szellemi alkotást dolgoz ki, amelynek hasznosítása munkáltatója tevékenységi körébe tartozik, az alkalmazotti szellemi alkotás tulajdonjoga az alkotót illeti meg, a munkáltatót azonban megilleti a szellemi alkotás nem kizárólagos, át nem ruházható hasznosítási joga.

13. hasznosítás: Szerzői művek esetén hasznosításon a mű engedély alapján történő felhasználását (többszörözés, terjesztés, átdolgozás), valamint a vagyoni jogok részleges vagy teljes átruházást értjük. Hasznosításnak minősül továbbá a használati minták és a topográfiák tekintetében is megfelelően alkalmazandóan a találmány tárgyát képező termék előállítása, használata, forgalomba hozatala, forgalomba hozatalra ajánlása, e termék ilyen cél történő raktáron tartása, illetve az országba történő behozatala, a találmány tárgyát képező eljárás, az ilyen eljárással közvetlenül előállított termék használata.

14. szellemi tulajdon: a szellemi alkotások tekintetében fennálló, a tulajdonjoghoz hasonló abszolút szerkezetű jogviszony, amely az iparjogvédelmi oltalom megszerzésével, illetve azon lépések megtételével jön létre, amelyek az adott szellemi alkotás titokban tartását szolgálják, illetve amely jogviszony szerzői művek esetében a szellemi alkotás létrehozásával keletkezik.

15. szerző: szerzői jogi védelem alatt álló mű létrehozója, vagy az, aki szerzői mű létrehozásában alkotó módon, egyéni, eredeti jelleggel közreműködik.

II. FEJEZET
A FŐISKOLÁN LÉTREJÖTT SZELLEMI ALKOTÁSOK TULAJDONJOGA

A MUNKAVISZONY SORÁN LÉTREHOZOTT SZELLEMI ALKOTÁSOK

4.§ A Főiskola szervezeti keretei között zajló, a Főiskolával munkaviszonyban álló, munkaviszonyuk keretében, munkaköri kötelességük teljesítése során létrejött bármely szellemi alkotáshoz fűződő valamennyi vagyoni jog kizárólagosan a Főiskolát illeti meg, kivéve, ha erről a Főiskola részéről, erről a tényről jognyilatkozat tételére jogosult személy kifejezett nyilatkozatával lemondott, vagy a Főiskola és a Főiskolával munkaviszonyban álló személy között létrejött szerződés kifejezetten a szabályzattól eltérően rendelkezik.

5.§. Ha a szellemi alkotás létrehozására más intézmény vagy gazdálkodó szervezet dolgozójával együttműködve kerül sor, a termék tulajdonjoga az együttműködők között olyan arányban oszlik meg, amely tükrözi a szellemi alkotás létrehozásához való hozzájárulás arányát. Ezt az arányt az együttműködők közötti külön szerződésben – figyelemmel jelen szabályzat rendelkezéseire – kell

meghatározni. Ilyen szerződés hiányában úgy kell tekinteni, hogy a felek között a jogok – eltérő előzetes megállapodás hiányában – egyenlő arányban oszlanak meg.

6.§ A munkaköri kötelezettségre vonatkozóan a szerző munkaköri leírása, munkaszerződése, a Főiskolánál hatályos szabályzatok tartalma az irányadó.

7.§ Amennyiben a mű szolgálati jellege tekintetében vita merül fel, ennek eldöntése első fokon a törvényszék hatáskörébe tartozik.

HALLGATÓI JOGVISZONY ALAPJÁN LÉTREHOZOTT SZELLEMI ALKOTÁSOK

8.§ Amennyiben a Főiskola hallgatója a hallgatói jogviszonyból eredő kötelezettségének teljesítésével összefüggésben szellemi alkotást hoz létre, és az elkészítéséhez szükséges anyagi és egyéb feltételeket a Főiskola biztosította a szellemi alkotásnak a Főiskola részére történő átadásra a szolgálati szellemi alkotásokra vonatkozó rendelkezéseket kell alkalmazni.

9.§ Amennyiben a Főiskola a hallgató által létrehozott egyéb szellemi alkotás hasznosításának jogát kívánja megszerezni, a hallgatóval arról külön szerződést kell kötnie.

EGYÉB JOGVISZONY ALAPJÁN LÉTREJÖTT SZELLEMI ALKOTÁSOK

10.§ A Főiskolával 4. §, valamint a 9.§ rendelkezései által meg nem határozott egyéb jogviszonyban lévő személyek, akik a Főiskola feladatainak megvalósításában részt vesznek, és külön szerződésben rögzített feltételek szerint tevékenységük szellemi alkotás létrehozására, átadására irányul, továbbá e szabályzat rendelkezéseit magukra nézve kötelezőnek ismerték el, az e személyek külön szerződés által meghatározott feladataik teljesítése során létrehozott bármely szellemi alkotáshoz fűződő vagyoni jog kizárólagosan a Főiskolát illeti meg.

A FŐISKOLA JOGRÓL VALÓ LEMONDÁSA

11.§ A Főiskola fenntartja a jogot, hogy a részére felajánlott bármely szellemi alkotáshoz kapcsolódó jogáról bármikor lemondjon, illetve a Főiskola részére felajánlott szellemi alkotás elfogadását elutasítsa.

III. FEJEZET

SZERZŐI MŰVEKRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS ELJÁRÁSI SZABÁLYOK

ELJÁRÓ SZEMÉLYEK

12. §. A szerzői művekkel kapcsolatos ügyekben a rektor, az oktatási igazgató és a tudományos és nemzetközi rektorhelyettes, a Tudományos Tanács és a Technológia- és Tudástranszfer Szolgáltató Iroda (továbbiakban: TTI) jár el.

13. § A rektor, illetve a rektor által átruházott hatáskör alapján az oktatási igazgató:
a) a Tudományos Tanács javaslata alapján dönt a szerzői mű hasznosításáról,
b) az alkotókkal együttműködve előkészíti a hasznosításra és az alkotókkal kötendő felhasználásra, díjfizetésre vonatkozó szerződéseket
c) eljár a beérkezett felülvizsgálati kérelmek tárgyában.

14.§ A tudományos és nemzetközi rektorhelyettes:
a) a Tudományos Tanács elnökeként ellátja a Tanács összehívásával, működésével kapcsolatos feladatokat,
b) ismerteti a rektorral a Tudományos Tanács javaslatait,
c) figyelemmel kíséri a felhasználási szerződések teljesülését.

15.§ (1) A Tudományos Tanács ellátja a szerzői művek hasznosításával és szellemi-tulajdon kezelésével kapcsolatos feladatokat. A Tanács működésére vonatkozó részletes szabályokat az Edutus Főiskola Szervezeti és Működési Rendje tartalmazza.

(2) A Tudományos Tanács:
a) javaslatot tesz a rektornak a szerzői mű hasznosítására,
b) meghatározza a szerzői mű:
ba) fajtáját,
bb) hasznosságát,
bc) értékét,
bd) hasznosításának módját.

16.§ A TTI:
a) előkészíti a Tudományos Tanács ülését,
b) vezeti a szellemi alkotások nyilvántartását.

17.§. A Főiskola képviseletében eljáró személyek a tőlük elvárható gondossággal járnak el olyan jognyilatkozatok megtételekor, amelyek befolyásolják a Főiskolának a szellemi alkotásokhoz fűződő jogokra vonatkozó jogszerzését, vagy az ezekkel való rendelkezés jogát.

18.§. A jelen Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személyek kötelesek elősegíteni a Főiskola szellemi tulajdonszerzéséhez, illetve a megszerzett szellemi tulajdon védelméhez, és hasznosításához szükséges intézkedéseket.

A SZERZŐI MŰVEK NYILVÁNTARTÁSA

19.§ (1) A védett szerzői művekről a TTI nyilvántartást vezet.
(2) A nyilvántartás tartalmazza:
a) az ügyszámot,
b) a szerzői mű címét,
c) a szerzői mű megalkotójának nevét, lakcímét, szervezeti egységének megjelölését,
c) az átadás napját,
d) a Főiskola döntését a felhasználásról,
e) a fizetendő jogdíjakat,
f) a felhasználási szerződéseket.
(3) A nyilvántartás adatai titkosak, ennek megsértéséből adódó kárt a Főiskola köteles megtéríteni.

A FŐISKOLA ÉS SZERZŐ KÖTELEZETTSÉGSZEGÉSE

20. § (1) Amennyiben a szerző a Főiskola döntését sérelmesnek tartja, valamint a személyhez fűződő jogosultságát sérti a Főiskola, a rektortól részletes indokolással ellátott beadványában annak felülvizsgálatát kérheti.

(2) A szerző a rektor sérelmes döntésének bírósági felülvizsgálatát kérheti.

21.§ Amennyiben a szerző jelen szabályzatban meghatározott átadási és együttműködési kötelezettségének nem tesz eleget, a Főiskola Foglalkoztatási Követelményrendszerében meghatározott fegyelmi felelősséggel tartozik.

ELJÁRÁSI SZABÁLYOK A SZERZŐI MŰVEK BEJELENTÉSÉRE, ELFOGADÁSÁRA VONATKOZÓAN

22.§ A szerző a munkája során létrehozott művét köteles haladéktalanul, de legkésőbb az alkotás elkészültét követő 30 napon belül írásban az 1. számú mellékletet képező formanyomtatvánnyal a TTI irodánál bejelenteni.

23.§ A szerző részéről történő ismertetést, bejelentést követően a Főiskola 60 napon belül dönt a szabályzat hatálya alá tartozó szellemi alkotáshoz fűződő jog elfogadásáról vagy elutasításáról.
Amennyiben a szerzői mű elkészítése a szerző munkaviszonyból származó kötelessége, eltérő megállapodás hiányában a mű átadásával a vagyoni jogokat a szerző jogutódjaként a Főiskola szerzi

meg, így a Főiskola keretei között folyó alkotómunka, és oktatómunka eredményeként létrejövő szellemi alkotáshoz fűződő valamennyi jog – jogszabály vagy szerződés ettől kifejezetten eltérő rendelkezése hiányában – a Főiskolát illeti meg.

24. A Főiskola a művet kijavításra visszaadhatja.

25.§ A bejelentési kötelezettség nem vonatkozik a Főiskolával munkaviszonyban álló oktatók által munkavégzési kötelezettségük – webinárium formájában történő előadás – keretében történő teljesítését.

IV. FEJEZET
A SZERZŐI MŰ HASZNOSÍTÁSA

A FELHASZNÁLÁSI SZERZŐDÉS

26.§ Amennyiben a Főiskola az általa elfogadott szerzői mű hasznosítása mellett dönt, a 2. számú mellékletben meghatározott felhasználási szerződés megkötésére kerül sor a Főiskola és a szellemi alkotás létrehozója között.

27.§ A felhasználási szerződés olyan szerződés, amelynek alapján a szerző vagy jogutódja védett szerzői mű érzékelhetővé tételére vonatkozó jogi felhatalmazást (engedélyt) ad, és a jövőben létrehozandó művek esetében a mű(vek) rendelkezésre bocsátását is vállalja.

28.§ A felhasználási szerződésnek tartalmaznia kell különösen:
a) a szerződő felek megnevezését,
b) szerzői mű(vek) megnevezését,
d) a jogok átadására és felhasználására vonatkozó szabályokat,
e) a felek jogait és kötelezettségeit,
f) a fizetendő díj mértékét, fizetésének módját, esedékességét.
A felhasználási szerződésre vonatkozó mintát a 2. számú melléklet tartalmazza.

29.§ A felhasználás jogát a felhasználási szerződésbe foglalt engedély keletkezteti.

30.§ A felhasználási szerződés kötése esetén az arányosság szabályait figyelembe véve, az átadás előtt a felhasználó és a szerző közötti megállapodás alapján, a szerzőt méltányos díjazás illeti meg, mely díjazás mértékéről a 2. számú mellékletben megjelölt hasznosítási szerződés keretében történik a megállapodás.

31.§ A felhasználási szerződésekben foglalt díjakat illetően a Főiskola köteles fokozott gondossággal eljárni, így különösen köteles arra törekedni, hogy a szellemi alkotás létrehozásához szükséges költségeken túl biztosítsa a Főiskola és az alkotó megfelelő érdekeltségét, ezáltal ösztönözzön további

szerzői művek létrehozására, kidolgozottsági szint növelésére, a gyakorlati hasznosítást szolgáló lépések megtételére és erősítse a szerző vállalkozói szellemét.

32.§ Nem minősül hasznosításnak a Főiskolával munkaviszonyban álló oktató, kutató munkakörben foglalkoztatott személy által oktatási tevékenysége során létrejött szellemi alkotás hallgatók részére, külön díjazás nélkül oktatás céljára történő elérhetővé tétele.

33.§ Amennyiben a Főiskola a szellemi alkotás feletti jogáról az eljárás bármely szakaszában lemond, úgy a szerző művének további hasznosításának nyereségéből a Főiskola igényt tarthat a lemondás időpontjáig keletkezett készkiadásainak mértékéig terjedő részre, illetve a szellemi alkotás eladásából vagy hasznosításából származó nettó árbevétel bizonyos százalékára. A felek a lemondó határozat részeként megállapodhatnak a fenti arányokban.

34.§ A Főiskola rendszerint vállalja a mű felhasználását is, bár erre jogszabály alapján csak jogosult.

35.§ A szerzőt a műve hasznosítása esetén a felhasználási szerződésben meghatározott mértékű, a hatályos jogszabályokkal összhangban álló megfelelő összegű díjazás illeti meg.

V. FJEZET
SZEMÉLYHEZ FŰZŐDŐ JOGOK

36.§ A szerző személyhez fűződő jogosultságai a mű átadását, és a Főiskola részéről történt elfogadását követően bizonyos korlátok között érvényesülnek.

a) A szerzői névhez való jogosultság korlátozás nélkül érvényesíthető. A szerző névjogával párhuzamosan a Főiskola „névjoga” is érvényesül.
b) A nyilvánosságra hozatalhoz fűződő szerzői jog módosult tartalommal érvényesül. Megtagadható az átadás, pl. ha a szerző nem elégedett a művével, azonban munkajogi szankciók érvényesíthetők vele szemben. Amennyiben a mű átadásra került, ezzel a szerző hozzájárult a nyilvánosságra hozatalhoz.
c) A mű integritásához való jogosultsága szintén korlátok közt érvényesül. Az átadott művet a Főiskola a felhasználás kapcsán indokolt módon és mértékben megváltoztathatja.
d) Utóbbi két esetben a név mellőzésének kérése a szerző joga.

VI. FJEZET
ELJÁRÁS IPARJOGVÉDELMI OLTALOMRA ALKALMAS SZELLEMI ALKOTÁS LÉTREHOZÁSA ESETÉN

37.§ Iparjogvédelmi oltalomra alkalmas szellemi alkotás, részeredmény létrehozásáról az alkotó köteles haladéktalanul a Műszaki Intézet igazgatóját írásban tájékoztatni. Több alkotó esetén a tájékoztatási kötelezettség egyénileg is kiterjed, mely tájékoztatási kötelezettséget közös nyilatkozat alapján is megtehetik.
A tájékoztatási kötelezettség elmulasztásából a Főiskolát ért kárért a bejelentés megtételére köteles felelős.

38.§ Nem terjed ki a bejelentési kötelezettség a Főiskola és harmadik személy között megkötött szerződés alapján, megrendelésére történő szellemi alkotás létrehozására irányuló tevékenységre.

39.§ A hasznosításra felajánlás megtételéig, illetve az erről való döntés megszerzésig a szellemi alkotás létrehozóját, illetve az arról tudomást szerző személy titoktartási kötelezettség terheli.

40.§ A Műszaki Intézet igazgatója a bejelentést követő 90 napon belül dönt arról, hogy a szellemi alkotásra igényt tart-e, illetve az alkalmazotti szellemi alkotást hasznosítani kívánja-e. A döntésről a bejelentőt írásban tájékoztatja.

41.§ Amennyiben a Műszaki Intézet Igazgatója úgy dönt, hogy az iparjogvédelmi oltalomra alkalmas szellemi alkotásra igényt tart, illetve az iparjogvédelmi oltalom alá helyezhető szellemi alkotást hasznosítani kívánja, a hatóságok előtti eljárás megindításáról intézkedik, valamint a jogszabály szerinti védettség megszerzésének és fenntartásának valamennyi költségét az illetékes átfogó szervezeti egység viseli az alkotóval történt külön szerződésben meghatározottak szerint.

VII. FEJEZET
ZÁRÓ ÉS HATÁLYBA LÉPTETŐ RENDELKEZÉSEK

42.§. Jelen szabályzatot a Szenátus 2014. március 19-i ülése megtárgyalta. Az egységes szerkezetbe foglalt szabályzatot az 5/2014. (márc. 19.) számú határozatával elfogadta, mely 2014. március 20-án lép hatályba.

A szabályzat rendelkezéseit a már megkötött és érvényben lévő felhasználási szerződések kivételével a folyamatban levő ügyekre is alkalmazni kell.

Tatabánya, 2014. március 19.

Dr. Jandala Csilla
mb. rektor

1. számú melléklet

Bejelentés

az Edutus Főiskolán létrehozott szerzői mű kapcsán

Alulírott szerzők bejelentjük, hogy az Edutus Főiskolán folytatott munkánk során az alábbi szerzői művet alkottuk meg.

Kijelentjük, hogy a 2014. ……..án hatályba lépett *Az Edutus Főiskola Szellemi tulajdon-kezeléséről szóló Szabályzatát* megismertük, és annak rendelkezéseit magunkra nézve kötelezőnek elfogadjuk.

1. A szerzői mű címe:

2. A szerzői mű jellege (pl.: szépirodalmi, tudományos, publicisztikai mű, zenemű, szobrászat, festészet, rajzolás útján létrehozott alkotás, térképmű, építészeti alkotás, iparművészeti alkotás, gyűjteményes mű stb.):

3. A szerző(k) adatai:

<u>Név, Szervezeti egység, Beosztás a mű megalkotásakor, Elérhetőség</u>

1.
2.
3.
4.

Szerzőtársak esetén a képviseletet ellátó személy:

Amennyiben a szerzőtársak között van olyan személy, aki nem az egyetem alkalmazásában áll, kérjük feltüntetni:

4. Ismertesse, hogy milyen ráfordítások történtek a szerzői mű létrehozása során!

5. Tartalmaz-e a szerzői mű olyan eredményt, amely iparjogvédelmi oltalom tárgya lehet vagy hasznosítható? (Ha igen, kérjük töltse ki az 1. számú mellékletet!)

Alulírott nyilatkozom, hogy a jelen űrlapon közölt adatok a valóságnak megfelelnek, és az azokban bekövetkező változásokat legjobb tudomásom szerint jelzem az Edutus Főiskola Technológia-és Tudástranszfer Irodájának.

Tatabánya, 2014…….. .. ..……

bejelentő aláírása

Az Edutus Főiskola Technológia- és Tudástranszfer Szolgáltató Irodája a fenti adatokat bizalmasan kezeli.

Az Edutus Főiskola döntése szerzői mű elfogadásáról

Az Edutus Főiskola a Tudományos Tanács javaslata (……számú határozat) alapján, a fent bejelentett szerzői műre vonatkozó vagyoni jogokkal élni kíván/nem kíván élni.*

Tatabánya, 2014…… ……..…..

rektor

* a megfelelő rész aláhúzandó

Jelen szerződésminta példa egy felhasználási szerződés lehetséges elemeire. Az adott eset összes körülményeinek mérlegelése után, egyediesítve lehet csak a végleges szerződést megkötni.

2. számú melléklet

Felhasználási szerződés

amely létrejött egyrészről a
Edutus Főiskola (szervezeti egység:……), mint **felhasználó** (a továbbiakban: felhasználó)
Képviselő: Dr. Jandala Csilla mb. rektor
Székhely: 2800 Tatabánya, Stúdium tér 1.
Telephely: 1114 Budapest, Villányi út 11-13.
Felsőoktatási intézmény azonosítója:
Adószám:
Bankszámlaszám:

másrészről pedig
……, mint **szerző** (a továbbiakban: szerző)
Lakhely: …….
Adóazonosító jel: …….
TAJ-szám: ……
Bankszámláját vezető pénzintézet: ……..
Számlaszám: ……
között alulírott napon és helyen az alábbi feltételek mellett:

1. A felek megállapodnak abban, hogy a szerző a felhasználó rendelkezésére bocsátja az alábbi szerzői művet a jelen szerződés aláírásának napján egy nyomtatott és egy számítástechnikai adathordozón (egyszer írható CD) rögzített példányban:

Szerző:	**Cím:**	**Terjedelem:**

2. A szerző kijelenti, hogy az 1. pontban megjelölt műre területi korlátozás nélküli, határozatlan időtartamra szóló, kizárólagos, harmadik személynek átengedhető, korlátlan felhasználási módra szóló felhasználási jog illeti meg, és ezt a jogát az alábbi korlátozásokkal/korlátozásmentesen engedi át jelen szerződéssel a felhasználó részére.

3. A jelen szerződés alapján felhasználó az 1. pontban megjelölt szerzői műben foglaltakat kizárólagosan jogosult tetszőleges példányban többszörözni, a többszörözött példányokat terjeszteni, a művet bármilyen módon nyilvánossághoz közvetíteni, felhasználni, átdolgozni, kiadni, valamint további hasznosítás végett harmadik személynek átadni. A felhasználónak ezek a jogai nem érintik a szerzőnek a műre vonatkozó személyi jogait.

4. Az 1. pont szerint rendelkezésre bocsátott műért a felhasználó ……..Ft +ÁFA, azaz …….forint + ÁFA egyösszegű szerzői jogdíjat/a mű felhasználása után, az abból származó mindenkori nettó árbevétel……%-nak megfelelő összeget fizet a szerzőnek, a mű átadását követő 15 napon belül.

A felek egybehangzóan kijelentik, hogy az e pontban meghatározott jogdíjat a felhasználó által a felhasználással kapcsolatban elérhető bevétellel arányosnak tekintik.

5. A szerző szavatol azért, hogy a művön nem áll fenn harmadik személynek olyan kizárólagos szerzői vagyoni/felhasználási joga, amely a felhasználó jelen szerződés szerinti jogszerzését és felhasználását

korlátozná vagy akadályozná. E tekintetben más harmadik személyt a felhasználóval szemben semmiféle jog nem illeti meg, és ebből eredően a felhasználóval szemben semmiféle jogcímen többletdíj-igény nem érvényesíthető.

6. A felek megállapodnak abban, hogy a jelen szerződésben meghatározott felhasználás megkezdésére az adott helyzetben általában elvárható idő a szerződés aláírásától számított ……. év.

7. A szerző a felhasználási jog kizárólagosságára tekintettel fennálló felmondási jogát (Szjt. 51.§ (1) bek.) a szerződés aláírásától számított öt évig nem gyakorolhatja.

8. A felek megállapodnak abban, hogy a szerződéssel megszerzett felhasználási jog gyakorlása során- a felhasználás jellegéhez igazodó módon- a szerző nevét az alábbiak szerint kell feltüntetni:

……

9. A felek megállapodnak abban, hogy a jelen szerződésben nem rendezett kérdésekben a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény és végrehajtására kiadott jogszabályok, valamint a Polgári Törvénykönyvről szóló 1959. évi IV. törvény rendelkezései az irányadók. A felek kölcsönös kötelezettséget vállalnak arra, hogy a szerződésből eredő valamennyi vitát megkísérelik peren kívüli egyezséggel rendezni, amelynek sikertelensége esetén hatáskörtől függően kikötik a Tatabányai Törvényszék kizárólagos illetékességét.

A jelen szerződést a felek – az alulírt helyen és időpontban – elolvasás után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag írják alá. A jelen szerződés négy, egymással szó szerint megegyező eredeti példányban készült, amelyből aláírás után két példány a felhasználót, két példány a szerzőt illeti.

Tatabánya, 2014. ……..

Edutus képviseletében:

…… ……..……

Dr. Jandala Csilla
mb. rektor
felhasználó

szerző

Ellenjegyzem:

……
gazdasági főigazgató